

Die Abfrage der Aufgabenstellung

DER PROMPT Eine Einschränkung wird zum Ausgangspunkt genommen, um in Bewegung zu kommen. Die Zeit ist festgesetzt. Zum Beispiel jetzt. Zehn Minuten schreiben. DIE AUFSTELLUNG Als Gruppe von einzelnen Skulpturen ist die Ausstellung eine Aufstellung. Vieles wurde gemessen. Die Elemente waren einmal etwas, bevor sie es nicht mehr waren. Als Skulpturen sind sie Trägerinnen von Oberflächen, Problemen und Ideen. DIE PROBE Die Bezüge drehen sich schnell um die Kanten. Das wurde geprobt, sodass in Antizipation der Bewegung eine Kante genau auf die andere Kante treffen wird. Andere wurden geöffnet, um das Material wieder frei zu legen. DIE WENDE Eine Skulptur dreht sich um sich selbst. Das Muster verschiebt sich. DER SCORE Die Objekte sind horizontal und vertikal angeordnet. DIE WIEDERHOLUNG Die Formulierung der Aufgabe erfolgt erst nach der festen Verbindung mit dem Material.

Katharina Hölzl